

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Кумертауский филиал
Федерального государственного
Бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Кумертауский филиал ОГУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УМиНР

Л.Ю. Полякова

2018 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы

Кумертау 2024 г.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработан на основе рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» по специальности 09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы.

Организация-разработчик: Кумертауский филиал ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Разработчик: Е.В. Шаркунова, преподаватель дисциплины Литература

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК «Гуманитарных и социально-гуманитарных дисциплин»

Протокол № 4 от « 15 » 12 2023 г.

Председатель ПЦК

Е.А. Сельменова

ПАСПОРТ

фонда оценочных средств

общеобразовательной дисциплины Литература

1. Область применения фонда оценочных средств

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по специальности 07.02.01 «Архитектура».

2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Литература» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачёт.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Литература».

3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 01 - ОК 06, ОК 09, ПК 2.4.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания:	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с

	- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении	современностью;
--	--	-----------------

	индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Профессиональные компетенции, реализуемые в программе:

ПК 2.4 Консультировать заинтересованных лиц и пользователей по требованиям и работе с функциями системы.

4. Задания для итогового контроля знаний

ЗАДАНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

1. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. Бунина. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ, ОБРАЗЫ		ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. БУНИНА
А	старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	1	«Солнечный удар»
Б	портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, бархатное платье	2	«Антоновские яблоки»
В	корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	3	«Чистый понедельник»
Г		4	«Господин из Сан-Франциско»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

2. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия стихотворений А. Блока основным мотивам его лирики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	СТИХОТВОРЕНИЯ А. БЛОКА		МОТИВЫ ЛИРИКИ
А	«Фабрика»	1	мотив мрачной разочарованности;
Б	«К музе»	2	мотив назначения поэта и поэзии
В	«Осенняя воля»	3	мотив «Страшного мира»
Г		4	мотив родины

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

3. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия между этапами развития литературы и временными периодами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ		ПЕРИОД
А	репертуар формировался на злободневных «агитках», терявших свою актуальность в течение короткого периода	1	1920–е годы
Б	драматургия отражала классовую борьбу	2	1941–1945 гг.
В	патриотическая драматургия как на современные, так и на исторические темы	3	1960 – е годы
Г		4	Начало XX века

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия произведений и авторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПРОИЗВЕДЕНИЯ		АВТОРЫ
А	«Тихий Дон»	1	М.Горький
Б	«Обломов»	2	И.Гончаров
В	«Мать»	3	В.Шаламов
Г		4	М.Шолохов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

5. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия между персонажами «Капитанской дочки» и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПЕРСОНАЖИ		ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А	Маша	1	получает ранение на дуэли
Б	Швабрин	2	отправляется за милостью к императрице
В	Пётр Гринёв	3	погибает от рук мятежников
Г		4	переходит на сторону мятежников

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

6. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между произведениями и жанрами, к которым они относятся. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПРОИЗВЕДЕНИЯ		ЖАНРЫ
А	«Отцы и дети»	1	Драма
Б	«Гроза»	2	Роман
В	«Премудрый пескарь»	3	Сказка
Г		4	Повесть

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

7.Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между выразительными средствами и их определениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА		ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А	Антитеза	1	Наделение неодушевлённых предметов свойствами одушевлённых
Б	Эпитет	2	Противопоставление или сопоставление логически противоположных понятий или образов
В	Олицетворение	3	Образное определение, указывающее на существенный признак предмета или явления. Чаще всего имеет переносный смысл. Может быть выражено прилагательными, наречиями, глагольными формами.
		4	Перенесение свойств одного предмета на другой на основе ассоциативного субъективного сходства, аналогии; скрытое сравнение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

8.Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между персонажами и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПЕРСОНАЖИ		ХАРАКТЕРИСТИКИ
А	Бегемот	1	Вампир, служанка
Б	Гелла	2	Черт и рыцарь
В	Азazelло	3	Падший ангел, научивший людей изготавливать оружие и украшения
		4	Оборотень, любимый шут сатаны

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

9.Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между героями и вещами из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ГЕРОИ		ВЕЩИ
А	Раскольников	1	Пожелтаялая меховая кацавейка
Б	Соня	2	Шляпа
В	Алена Ивановна	3	Евангелие
		4	Перстень с желтым камнем

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

10.Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между выразительными средствами и примерами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА		ПРИМЕРЫ
А	Гипербола	1	«Светились чуть медузы облаков» (Ф.А. Искандер)
Б	Метафора	2	«Кулак величиною в чиновничью голову» (Н. Гоголь, повесть «Шинель»)
В	Олицетворение	3	«Северная Пальмира» (А. Пушкин, «Евгений Онегин»
		4	«Зима ещё хлопчет И на Весну ворчит: Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...» (Ф. И. Тютчев).

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

1.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность создания И.А. Гончаровым романов

- 1) «Обрыв»
- 2) «Обломов»
- 3) «Обыкновенная история»

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--

2.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность перечисленных событий романа И.А. Гончарова «Обломов».

- 1) Штольц знакомит Обломова с Ольгой Ильинской;
- 2) Обломов по-прежнему живет у Агафьи Матвеевны Пшеницыной
- 3) На Гороховой улице в одном из больших домов живет Илья Ильич Обломов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--

3.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность событий строк программного стихотворения Ф. Тютчева

- 1) В ней есть душа, в ней есть свобода
- 2) В ней есть любовь, в ней есть язык
- 3) Не то, что мните вы, природа
- 4) Не слепок, не бездушный лик

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

4. Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность событий «Легенды о Данко» М.Горького

- 1) Данко вырывает из груди сердце и освещает путь
- 2) Данко избран предводителем племени
- 3) Люди начинают роптать, хотят убить Данко
- 4) Люди вынуждены искать себе новое место для жизни

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

5.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность биографических сведений о Марине Цветаевой.

- 1) эвакуация в Елабугу
- 2) знакомство с С. Эфроном
- 3) возвращение из Франции в СССР
- 4) эмиграция в Прагу

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

6.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность эпизодов в первой части романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

- 1) встреча с пьяной девочкой на бульваре
- 2) исповедь Мармеладова, история Сонечки
- 3) посещение старухи-процентщицы, осознание того, что «идти больше некуда»
- 4) воспоминание о разговоре студента и офицера
- 5) получение письма матери

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

7.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность событий рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»

- 1) рассказ старухи о своей молодости;
- 2) последняя любовь Изергиль;
- 3) легенда о Данко;
- 4) легенда о Ларре.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

8.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность написания В.В. Маяковским стихотворений

- 1) «Стихи о советском паспорте»;
- 2) «Облако в штанах»;
- 3) «Послушайте»;
- 4) «О дряни»;
- 5) «Левый марш».

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

9.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность высказываний героев в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

- 1) «Мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет»;
- 2) «Мне почему-то стало жалко этого несчастного»;
- 3) «Полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас»;
- 4) «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое»;
- 5) «А где же любовь – то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «Сильна, как смерть»?».

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

10.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность жизненных этапов Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

- 1) жизнь в Богучарово
- 2) работа в комитете Сперанского
- 3) ранение под Аустерлицем
- 4) знакомство с Наташей Ростово
- 5) война 1812 года

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

ЗАДАНИЕ С ВЫБОРОМ ОДНОГО ВЕРНОГО ОТВЕТА И ОБОСНОВАНИЕМ ВЫБОРА

1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Что символизирует последний сон Раскольникова, героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- 1) Раскольников вновь совершит преступление
- 2) Раскольников предвидит, к чему может привести его теория
- 3) Герой раскаивается в содеянном
- 4) Он понимает правду Сони

Ответ:

Обоснование:

2. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Роман «Война и мир» начинается с:

- 1) Описания Шенграбенского сражения
- 2) Описания именин в доме Ростовых
- 3) Описание вечера у А. П. Шерер
- 4) Описание встречи отца и сына Болконских

Ответ:

Обоснование:

3. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

- 1) Классицизм
- 2) Реализм
- 3) Романтизм
- 4) Сентиментализм

Ответ:

Обоснование:

4. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета

- 1) Мария Лазич
- 2) Екатерина Денисьева
- 3) Анна Керн
- 4) Амалия Крюденер

Ответ:

Обоснование:

5. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое название в литературоведение получил XX век русской литературы:

- 1) Серебряный
- 2) Золотой
- 3) Бронзовый
- 4) Каменный

Ответ:

Обоснование:

6. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- 1) дополнения
- 2) взаимного исключения
- 3) сравнения
- 4) антитезы

Ответ:

Обоснование:

7. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое из стихотворений не принадлежит Александру Блоку:

- 1) «Незнакомка»
- 2) "Несказанное, синее, нежное..."
- 3) "Вхожу в темные храмы"
- 4) "Русь"

Ответ:

Обоснование:

8. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Кто из поэтов осознавал себя художником "революцией мобилизованным и признанным"

- 1) Сергей Есенин
- 2) Владимир Хлебников
- 3) Александр Блок
- 4) Владимир Маяковский

Ответ:

Обоснование:

9. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Фамилия главного героя рассказа А.П. Чехова "Смерть чиновника":

- 1) Червяков
- 2) Беликов
- 3) Желтков
- 4) Башмачкин

Ответ:

Обоснование:

10. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Как назывался первый рассказ Максима Горького:

- 1) «Челкаш»
- 2) «Мальва»
- 3) «Макар Чудра»
- 4) «Старуха Изергиль»

Ответ:

Обоснование:

ЗАДАНИЕ С ВЫБОРОМ НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА И РАЗВЕРНУТЫМ ОБОСНОВАНИЕМ ВЫБОРА

1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в приведенном отрывке стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

ПОЛДЕНЬ

Лениво **дышит полдень** мгlistый;

Лениво **катится река**,

И в тверди пламенной и чистой

Лениво **тают облака**.

И всю природу, **как туман**,

Дремота жаркая объемлет;

И сам теперь великий Пан

В пещере нимф покойно дремлет.

(Ф.И. Тютчев)

- 1) метонимия
- 2) сравнение

- 3) метафора
- 4) олицетворение
- 5) повтор

Ответ:

Обоснование:

2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите в чем особенности творчества А.А. Фета

- 1) экспрессивность и напряжённость стиха
- 2) импрессионизм
- 3) высокая гражданственность
- 4) космический охват с конкретно-реалистической детализацией
- 5) необыкновенная мелодичность
- 6) жизнеутверждающее начало в лирике природы

Ответ:

Обоснование:

3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите псевдонимы А.П. Чехова

- 1) Антоша Чехонте
- 2) Человек без селезенки
- 3) Н.В. Алов
- 4) М.И. Цветаева.
- 5) Шампанский
- 6) В.Я. Брюсов

Ответ:

Обоснование:

4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите названия поэтических сборников А.А. Ахматовой

- 1) «Вечер»
- 2) «Четки»
- 3) «Вечерний альбом»
- 4) «Лебединый стан»
- 5) «Стихи к Блоку»
- 6) «Белая стая»

Ответ:

Обоснование:

5. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите русских поэтов-футуристов

- 1) В. Хлебников
- 2) И. Северянин
- 3) С. Есенин
- 4) Д. Бурлюк
- 5) В. Маяковский
- 6) В. Ходасевич

Ответ:

Обоснование:

ЗАДАНИЕ ОТКРЫТОГО ТИПА С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Раскройте тему духовного богатства личности в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Шолохов, Платонов, Солженицын)

Возможные произведения: М. А. Шолохов “Судьба человека”, А. П. Платонов “Котлован”, “В прекрасном и яростном мире”, А. И. Солженицын “Матренин двор”

Ответ:

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как раскрывается тема «маленького человека» в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

Ответ:

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет образ дома в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

Ответ:

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как вы понимаете выражения «футлярный человек» и «футлярная жизнь»? (по рассказам А.П. Чехова).

Ответ:

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В чем смысл сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»?

Ответ:

5. Критерии оценки тестовых заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	Балл	Вербальный аналог
При наличии 40 вопросов в тесте:		
34 ÷ 40	5	отлично
27 ÷ 33	4	хорошо
16 ÷ 26	3	удовлетворительно
Менее 16	2	неудовлетворительно