

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Кумертауский филиал
Федерального государственного
Бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Кумертауский филиал ОГУ)



УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УМиНР

Л.Ю. Полякова

« 05 » 02 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 08.02.15 Информационное моделирование в строительстве

Кумертау 2026 г.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработан на основе рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» по специальности 08.02.15 Информационное моделирование в строительстве.

Организация-разработчик: Кумертауский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет»

Разработчик: Е.В. Шаркунова, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин»

Протокол № 2 от «05» 02 2026 г.

Председатель ПЦК



Е.А. Сельменова

ПАСПОРТ

фонда оценочных средств общеобразовательной дисциплины Литература

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины *Литература*.

ФОС включают тестовые задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Литература» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачет.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Литература».

3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 01 - ОК 06, ОК 09, ПК 3.4.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении 	современностью;
--	--	-----------------

	<p>индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Профессиональные компетенции, реализуемые в программе:

ПК 3.4 Формировать техническую документацию информационной модели здания.

4. Задания для итогового контроля знаний

ЗАДАНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

1. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. Бунина. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ, ОБРАЗЫ		ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. БУНИНА
А	старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	1	«Солнечный удар»
Б	портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, бархатное платье	2	«Антоновские яблоки»
В	корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	3	«Чистый понедельник»
Г		4	«Господин из Сан-Франциско»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

2. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия стихотворений А. Блока основным мотивам его лирики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	СТИХОТВОРЕНИЯ А. БЛОКА		МОТИВЫ ЛИРИКИ
А	«Фабрика»	1	мотив мрачной разочарованности;
Б	«К музе»	2	мотив назначения поэта и поэзии
В	«Осенняя воля»	3	мотив «Страшного мира»
Г		4	мотив родины

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

3. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия между этапами развития литературы и временными периодами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ		ПЕРИОД
А	репертуар формировался на злободневных «агитках», терявших свою актуальность в течение короткого периода	1	1920–е годы
Б	драматургия отражала классовую борьбу	2	1941-1945 гг.
В	патриотическая драматургия как на современные, так и на исторические темы	3	1960 – е годы
Г		4	Начало XX века

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия произведений и авторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПРОИЗВЕДЕНИЯ		АВТОРЫ
А	«Тихий Дон»	1	М.Горький
Б	«Обломов»	2	И.Гончаров
В	«Мать»	3	В.Шаламов
Г		4	М.Шолохов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

5. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствия между персонажами «Капитанской дочки» и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПЕРСОНАЖИ		ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А	Маша	1	получает ранение на дуэли
Б	Швабрин	2	отправляется за милостью к императрице
В	Пётр Гринёв	3	погибает от рук мятежников
Г		4	переходит на сторону мятежников

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

6. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между произведениями и жанрами, к которым они относятся. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПРОИЗВЕДЕНИЯ		ЖАНРЫ
А	«Отцы и дети»	1	Драма
Б	«Гроза»	2	Роман
В	«Премудрый пескарь»	3	Сказка
Г		4	Повесть

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

7. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между выразительными средствами и их определениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА		ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А	Антитеза	1	Наделение неодушевлённых предметов свойствами одушевлённых
Б	Эпитет	2	Противопоставление или сопоставление логически противоположных понятий или образов
В	Олицетворение	3	Образное определение, указывающее на существенный признак предмета или явления. Чаще всего имеет переносный смысл. Может быть выражено прилагательными, наречиями, глагольными формами.
		4	Перенесение свойств одного предмета на другой на основе ассоциативного субъективного сходства, аналогии; скрытое сравнение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

8. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между персонажами и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ПЕРСОНАЖИ		ХАРАКТЕРИСТИКИ
А	Бегемот	1	Вампир, служанка
Б	Гелла	2	Черт и рыцарь
В	Азazelло	3	Падший ангел, научивший людей изготавливать оружие и украшения
		4	Оборотень, любимый шут сатаны

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

9. Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между героями и вещами из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ГЕРОИ		ВЕЩИ
А	Раскольников	1	Пожелтевшая меховая кацавейка
Б	Соня	2	Шляпа
В	Алена Ивановна	3	Евангелие
		4	Перстень с желтым камнем

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

10.Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между выразительными средствами и примерами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА		ПРИМЕРЫ
А	Гипербола	1	«Светились чуть медузы облаков» (Ф.А. Искандер)
Б	Метафора	2	«Кулак величиною в чиновничью голову» (Н. Гоголь, повесть «Шинель»)
В	Олицетворение	3	«Северная Пальмира» (А. Пушкин, «Евгений Онегин»)
		4	«Зима ещё хлопочет И на Весну ворчит: Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...» (Ф. И. Тютчев).

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

1.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность создания И.А. Гончаровым романов

- 1) «Обрыв»
- 2) «Обломов»
- 3) «Обыкновенная история»

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--

2.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность перечисленных событий романа И.А. Гончарова «Обломов».

- 1) Штольц знакомит Обломова с Ольгой Ильинской;
- 2) Обломов по-прежнему живет у Агафьи Матвеевны Пшеницыной
- 3) На Гороховой улице в одном из больших домов живет Илья Ильич

Обломов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--

3. Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность событий строк программного стихотворения Ф. Тютчева

- 1) В ней есть душа, в ней есть свобода
- 2) В ней есть любовь, в ней есть язык
- 3) Не то, что мните вы, природа
- 4) Не слепок, не бездушный лик

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

4. Прочитайте текст и установите последовательность

Установите хронологическую последовательность событий «Легенды о Данко» М. Горького

- 1) Данко вырывает из груди сердце и освещает путь
- 2) Данко избран предводителем племени
- 3) Люди начинают роптать, хотят убить Данко
- 4) Люди вынуждены искать себе новое место для жизни

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

5. Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность биографических сведений о Марине Цветаевой.

- 1) эвакуация в Елабугу
- 2) знакомство с С. Эфроном
- 3) возвращение из Франции в СССР
- 4) эмиграция в Прагу

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

6. Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность эпизодов в первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

- 1) встреча с пьяной девочкой на бульваре
- 2) исповедь Мармеладова, история Сонечки
- 3) посещение старухи-процентщицы, осознание того, что «идти больше некуда»
- 4) воспоминание о разговоре студента и офицера
- 5) получение письма матери

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

7.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность событий рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»

- 1) рассказ старухи о своей молодости;
- 2) последняя любовь Изергиль;
- 3) легенда о Данко;
- 4) легенда о Ларре.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

8.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность написания В.В. Маяковским стихотворений

- 1) «Стихи о советском паспорте»;
- 2) «Облако в штанах»;
- 3) «Послушайте»;
- 4) «О дряни»;
- 5) «Левый марш».

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

9.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность высказываний героев в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

- 1) «Мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет»;
- 2) «Мне почему-то стало жалко этого несчастного»;
- 3) «Полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас»;
- 4) «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое»;
- 5) «А где же любовь – то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «Сильна, как смерть»?».

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

10.Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность жизненных этапов Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

- 1) жизнь в Богучарово
- 2) работа в комитете Сперанского
- 3) ранение под Аустерлицем
- 4) знакомство с Наташей Ростово
- 5) война 1812 года

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

ЗАДАНИЕ С ВЫБОРОМ ОДНОГО ВЕРНОГО ОТВЕТА И ОБОСНОВАНИЕМ ВЫБОРА

1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Что символизирует последний сон Раскольникова, героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- 1) Раскольников вновь совершит преступление
- 2) Раскольников предвидит, к чему может привести его теория
- 3) Герой раскаивается в содеянном
- 4) Он понимает правду Сони

Ответ:

Обоснование:

2. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Роман «Война и мир» начинается с:

- 1) Описания Шенграбенского сражения
- 2) Описания именин в доме Ростовых
- 3) Описание вечера у А. П. Шерер
- 4) Описание встречи отца и сына Болконских

Ответ:

Обоснование:

3. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

- 1) Классицизм
- 2) Реализм
- 3) Романтизм
- 4) Сентиментализм

Ответ:

Обоснование:

4. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета

- 1) Мария Лазич
- 2) Екатерина Денисьева
- 3) Анна Керн
- 4) Амалия Крюденер

Ответ:

Обоснование:

5. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое название в литературоведение получил XX век русской литературы:

- 1) Серебряный
- 2) Золотой
- 3) Бронзовый
- 4) Каменный

Ответ:

Обоснование:

6. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- 1) дополнения
- 2) взаимного исключения
- 3) сравнения
- 4) антитезы

Ответ:

Обоснование:

7. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое из стихотворений не принадлежит Александру Блоку:

- 1) «Незнакомка»
- 2) "Несказанное, синее, нежное..."
- 3) "Вхожу в темные храмы"
- 4) "Русь"

Ответ:

Обоснование:

8. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Кто из поэтов осознавал себя художником "революцией мобилизованным и признанным"

- 1) Сергей Есенин
- 2) Владимир Хлебников
- 3) Александр Блок
- 4) Владимир Маяковский

Ответ:

Обоснование:

9. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Фамилия главного героя рассказа А.П. Чехова "Смерть чиновника":

- 1) Червяков
- 2) Беликов
- 3) Желтков
- 4) Башмачкин

Ответ:

Обоснование:

10. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Как назывался первый рассказ Максима Горького:

- 1) «Челкаш»
- 2) «Мальва»
- 3) «Макар Чудра»
- 4) «Старуха Изергиль»

Ответ:

Обоснование:

ЗАДАНИЕ С ВЫБОРОМ НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА И РАЗВЕРНУТЫМ ОБОСНОВАНИЕМ ВЫБОРА

1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в приведенном отрывке стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

ПОЛДЕНЬ

Лениво **дышит полдень** мгlistый;

Лениво **катится река**,

И в тверди пламенной и чистой

Лениво **тают облака**.

И всю природу, **как туман**,

Дремота жаркая объемлет;

И сам теперь великий Пан

В пещере нимф покойно дремлет.

(Ф.И. Тютчев)

- 1) метонимия
- 2) сравнение

- 3) метафора
- 4) олицетворение
- 5) повтор

Ответ:

Обоснование:

2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите в чем особенности творчества А.А. Фета

- 1) экспрессивность и напряжённость стиха
- 2) импрессионизм
- 3) высокая гражданственность
- 4) космический охват с конкретно-реалистической детализацией
- 5) необыкновенная мелодичность
- 6) жизнеутверждающее начало в лирике природы

Ответ:

Обоснование:

3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите псевдонимы А.П. Чехова

- 1) Антоша Чехонте
- 2) Человек без селезенки
- 3) Н.В. Алов
- 4) М.И. Цветаева.
- 5) Шампанский
- 6) В.Я. Брюсов

Ответ:

Обоснование:

4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите названия поэтических сборников А.А. Ахматовой

- 1) «Вечер»
- 2) «Четки»
- 3) «Вечерний альбом»
- 4) «Лебединый стан»
- 5) «Стихи к Блоку»
- 6) «Белая стая»

Ответ:

Обоснование:

5. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Из приведённого ниже перечня выберите русских поэтов-футуристов

- 1) В. Хлебников
- 2) И. Северянин
- 3) С. Есенин
- 4) Д. Бурлюк
- 5) В. Маяковский
- 6) В. Ходасевич

Ответ:

Обоснование:

ЗАДАНИЕ ОТКРЫТОГО ТИПА С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Раскройте тему духовного богатства личности в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Шолохов, Платонов, Солженицын)

Возможные произведения: М. А. Шолохов “Судьба человека”, А. П. Платонов “Котлован”, “В прекрасном и яростном мире”, А. И. Солженицын “Матренин двор”

Ответ:

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как раскрывается тема «маленького человека» в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

Ответ:

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет образ дома в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

Ответ:

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как вы понимаете выражения «футлярный человек» и «футлярная жизнь»? (по рассказам А.П. Чехова).

Ответ:

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В чем смысл сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»?

Ответ:

5. Критерии оценки тестовых заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	Балл	Вербальный аналог
При наличии 40 вопросов в тесте:		
34 ÷ 40	5	отлично
27 ÷ 33	4	хорошо
16 ÷ 26	3	удовлетворительно
Менее 16	2	неудовлетворительно