

Аксаков самый знаменитый славянофил, имя которого известно далеко за пределами России и даже славянских земель, был выдающимся оратором и талантливым публицистом и отличался безупречной личной, литературной и гражданской чистотой.

Иван Сергеевич Аксаков родился 8 октября 1823 года в селе Надежине (Куроедове), Белебеевского уезда, Уфимской (тогда Оренбургской) губернии. Первые детские годы Ваня провел в деревне.

В 1827 году семья переехала в Москву. Первоначально воспитывался дома. В 1838 году в Петербурге поступил в только что основанное Училище правоведения, которое окончил в 1842 году. Вернулся в Москву и начал служить в Сенате. Но вскоре поступил сначала в Калужскую, а затем в Астраханскую уголовные палаты. В 1849 году перешел в Министерство внутренних дел в качестве чиновника особых поручений. Был послан с секретным поручением в Бессарабию.

17 марта 1849 года Аксаков был арестован и доставлен в штаб корпуса жандармов. Поводом к аресту послужили его письма к отцу, в которых был заподозрен противоправительственный дух. Император Николай I ознакомился с делом Аксакова и выдал предписание жандарму: «Призови, прочти, вразуми и отпусти». 22 марта Аксаков был уже освобожден. В мае 1849 года он был командирован в Ярославскую губернию для ревизии городских управлений и обсуждения вопроса о единоверии, введению которого противился ярославский архиепископ Евгений, а также для изучения, в составе особой комиссии под начальством графа Стенбока, секты бегунов или странников.



И. С. Аксаков (крайний слева) в группе лиц, участвовавших в исследовании раскольничьей секты бегунов.



И. Алексеев. Калужские чиновники. 1840-е годы. И.С. Аксаков, служивший в Калуге в уголовной палате с 1845 по 1848 год, в «Письмах к родным» дал собирательный образ калужских чиновников: «Получает два целковых в месяц, ни к чему на службе, кроме переписывания, не способен, женат, имеет полдюжины детей и мошенничает»

В 1852 году вышел в отставку и посвятил себя журналистике. Начал с издания «Московского сборника», который был запрещен в 1853 году. Принял предложение географического общества описать торговлю на украинских ярмарках, для чего почти год путешествовал по Малороссии. Издал «Исследование о торговле на Украинских ярмарках».

В 1855 году во время Крымской войны поступил в ополчение в Серпуховскую дружину.

В 1859 году издавал газету «Парус», которая вскоре была запрещена. Вместо нее стал выходить еженедельный журнал «Пароход», однако, затем Аксаков перешел в «Русскую беседу».



Весь 1860 год путешествовал по Европе, сопровождая больного брата Константина. Познакомился со многими выдающимися политическими и литературными деятелями западного и южного славянства.

В 1861 году он начал издавать газету «День», просуществовавшую четыре года. В 1867 году Аксаков издавал «Москву», выпуск которой неоднократно приостанавливался. С 1880 года до своей смерти издавал «Русь».

Кроме журналистики Аксаков много уделял времени общественно-политической деятельности, принимая активное участие в Славянском комитете. Его гражданская позиция во время войны за освобождение Болгарии принесла ему популярность, как в России так и в Болгарии. В конце 1870-х годов выдвигался на Болгарский престол.

Много путешествовал по России. Автор книги о Ф.И. Тютчеве.

Умер скоропостижно 8 февраля 1886 в Москве от болезни сердца. Похоронен в Троице-Сергиевской лавре под Москвой. Император Александр III откликнулся на смерть писателя, направив телеграмму его вдове: «Императрица и Я с душевным прискорбием узнали о внезапной смерти вашего мужа, которого уважали как честного человека и преданного русским интересам».



Семья Аксаковых – уникальное явление в истории русской культуры и общественной мысли. Глава семьи – классик отечественной литературы С.Т.Аксаков, его сыновья – замечательный филолог и критик Константин Аксаков; яркий и темпераментный публицист Иван Аксаков.

В этом году, 26 сентября исполнилось 195 лет со дня рождения Ивана Аксакова. Он был третьим сыном писателя. Родился в селе Надеждино Белебеевского уезда Оренбургской губернии.

Аксаковы гордились древностью своего рода. Это была настоящая русская семья, большая, крепкая, духовно здоровая, где царило согласие и доверие всех к каждому и каждого ко всем, где всё было чисто, честно, прямо, откровенно. И эти качества Аксаковы пронесли через всю свою жизнь, через все невзгоды и лишения, испытания и радости. Эта семья дала русской литературе трёх талантливых писателей. Рано умершему брату Ивана Аксакова Михаилу музыканты предсказывали блестящее будущее. Сестры тоже пробовали писать стихи, прозу. Вера и Надежда Аксаковы хорошо рисовали.

Именно своей семье Иван обязан широтой своего культурного кругозора, страстной любовью к литературе, к стихотворству. Он раскрылся неожиданно в семь лет, во время болезни скарлатиной. Чтобы не заразить других детей его отделили на верх дома, в мезонин. И вот через какое-то время вниз из «одионого заточения» спустилось послание к сёстрам и братьям, которое поразило всех своим слогом, жаром и необыкновенной рассудительностью.

Широкую известность Ивану предсказал его отец – Сергей Тимофеевич Аксаков. «Иван будет великий писатель,» - сказал он, познакомившись с одним из детских произведений сына.

Получив прекрасное домашнее образование, Иван Аксаков в 1838 году с блеском выдержал экзамены в императорское училище правоведения. Это было учебное заведение для дворян, готовившее кадры для высшей администрации. Жизнь вне дома, среди сверстников, а стало быть и необходимость сверять свои эгоистические наклонности, Иван считал чрезвычайно важными для юноши, для воспитания его воли.

Все Аксаковы, начиная с самого Сергея Тимофеевича, трудно входили в пору отрочества и юности, в общество сверстников. Приходилось преодолевать барьер, отделявший тёплую, щадящую атмосферу семейного уюта от резких воздушных потоков большого мира. Ивану особенно тяжело давался этот рубеж. Он рос молчаливым, угрюмым, не умел подать себя. Никогда об этом он не говорил в своих письмах. Лишь однажды в письме – исповеди к Ф.В. Чижову вырвалась у него фраза: «... годы в школе – самые мои горькие годы: я чуть ли не два года сряду имел репутацию глупца» Он постоянно думал о том, как защититься от насмешек, от откровенной злобы. Окружающие даже не подозревали, какой напряжённой внутренней жизнью живёт юноша. Всё он подвергал анализу, во всём пытался разобраться самостоятельно. В юности Иван Аксаков боялся прожить жизнь, не оставив о себе воспоминаний. Он близок нашим современникам своими выступлениями против войны, своей борьбой с плутами и мошенниками, горячей любовью к природе, самостоятельным взглядом на жизнь.

В училище Иван получил чёткое представление о высоком назначении юриста, смысл которого видел в защите обездоленных. После училища около десяти лет своей жизни отдал службе, сначала в министерстве юстиции, а затем в министерстве внутренних дел.

Писал стихи и прозу, разгромные и критические статьи. Стихи И. Аксакова высоко ценили Некрасов, Чернышевский, позднее – Горький. Самого автора несколько угнетало сознание, что стихи его имеют «значение чисто историческое». Чтобы лучше узнать потребности народа, он 20 с лишним лет (с 1844 по 1856 гг.) колесил по России, забираясь в самые глухие уголки. Самую значительную часть

эпистолярного наследия Ивана Аксакова составляют письма из провинции. Где быни находился, два раза в неделю по почтовым дням онобязательно писал письма родителям, сёстрам и братьям. Но эти письма не носили сугубо семейный характер: в них различные сведения о России, её городах, её торговле и ремёслах, быте и нравах. Они имеют исторический характер, потому что их автор был свидетелем и участником свершившихся в его время исторических шагов.

«Беда нас русских: мы много говорим о России, её будущем, но мало делаем.. кто – то должен, засучив рукава, строить её как настоящую, так и будущую,» - считал Иван Аксаков. Он поставил себе целью: делать всё возможное, чтобы безнадежности в России было как можно меньше. К этому времени относится его поэма «Бродяга», которую он так и не закончил. Про неё он сам писал: « Я избрал беглого человека предметом сочинения оттого, что образ его показался мне весьма поэтичным; оттого, что это одно из явлений нашей народной жизни; оттого, что бродяга, гуляя по России как дома, даёт возможность сделать стихотворное описание русской природы и русского быта в разных видах.»

В 34 года закончились многолетние поездки по стране, Иван решал вопрос о своём будущем. Службу оставил навсегда. Ученая деятельность, которая не приносила мгновенных результатов, для него была невозможна.

Иван Сергеевич смолоду отличался невероятной работоспособностью. Он мог сидеть за бумагами по 14 – 15 часов в сутки, вникая в мельчайшие подробности. Уже тогда в молодости ходили легенды о его честности. Он был замечен, ему стали доверять дела, которые не доверяли старшим чиновникам.

«Я в жизнь свою, - писал И.С.Аксаков, - был и судьёй, и администратором, и поэтом, и публицистом. И журналистом, и статистиком, и воином, и казначеем, и путешественником, и уж не знаю чем!» но призыванием его, всё же, была журналистика. « Когда я ничего не издаю, то чувствую себя старым пятиалтынником.» - слова Ивана Аксакова.Аксаков являлся редактором – издателем газет « Парус», « День», « Москва», и « Русь». За одно очень резкое выступление по поводу решения Берлинского конгресса (1878 г.) Славянский комитет, где состоялось выступление, был закрыт, а сам Аксаков выслан из Москвы в село Варварино Владимирской губернии.

Во время русско – турецкой войны (1877 – 1878 гг..) Аксаков проводит огромную работу по сбору средств, покупке оружия и переправке его болгарским дружинам. Это стало его весомым вкладом в борьбу за освобождение балканских славян.

Иван Аксаков был женат на дочери Ф.И.Тютчева Анне Федоровне, фрейлине Марии Александровны, супруги наследника будущего Александра 2. Анна 13 лет пробыла при дворце и покинула его выйдя замуж за Ивана Аксакова. Здесь следует сказать, что Ольга Семеновна всей душой приняла выбор сына. Она писала: «Я только могу благодарить Бога за счастье Ивана моего, Господь награждает его такую необыкновенною девушкой». В свою очередь Ивану Сергеевичу хотелось быстрее поближе познакомиться свою избранницу с маменькой, « чтоб она смогла суметь передать невесте все предания Аксаковского рода, все традиции и обычаи, изустную Семейную Хронику.....А ты, моя милая Анна смогла бы передать это в свою очередь нашим детям, если Бог нам их даст». Но, к сожалению, детей у них не было.

В 1867 году случился очередной удар судьбы в молодой семье Аксаковых, о котором Иван Сергеевич сообщал М.Ф. Раевскому: «На днях будет шесть недель после родов жены. Роды были самые мучительные. Муки продолжались 80 часов и завершились помощью инструментов. Наконец, родился мальчик, совсем сформированный, 15 вершков, но мертвый, умерший от продолжительности мук. Матушка, для которой хоронить обратилось уже в обычное дело, схоронила и внука, которого так страстно ждала. Жена выказала необыкновенное мужество духа, но оправляется довольно медленно, хотя и старается...»

Прожили супруги в любви и согласии двадцать лет.

Неожиданная смерть И.Аксакова в 1886 году вызвала взрыв горести в русском обществе. Пресса была заполнена некрологами, множеством статей и заметок; печатные отклики на смерть И.Аксакова составили целый сборник. Проститься с ним вышли 100 тысяч человек. Вдова Ивана Сергеевича Анна Фёдоровна тогда сказала: «Если б покойный знал, что он пользуется таким почётом, то у него явились бы новые силы.»

«Немногие из общественных утрат производили такое сильное впечатление, как произвела смерть И.Аксакова», - с горечью отмечалось в «Неделе», - «потому, что имя его пользовалось большой популярностью и в России, и во всём славянском мире; да и в Западной Европе на Аксакова смотрели как на одного из самых выдающихся представителей русского литературного мира и всего русского общества



